

Abtönfarbe

Allgemeine Produktbeschreibung

Produktbeschreibung	Lösemittelfreie Abtönfarbe für den Innen- und Außenbereich; im Innenbereich auch als Volltonfarbe verwendbar. Aus pflanzlichen Ölen, Harzen und mineralischen Pigmenten.
Anwendungsbereich	Zum Abtönen der biopin Wandfarbe und Fassadenfarbe. Als Volltonfarbe auf Gips, Stein, Putz und anderen mineralischen Untergründen, sowie auf Raufaser, Glasfaser, Textil- und Papierprägetapeten im Innenbereich einsetzbar.
Zusammensetzung	Bindemittel: Polymerisat aus natürlichen Ölen, Fettsäuren und Harzen. Lösemittel: Wasser. Pigmente und Füllstoffe: Eisenoxide, Chromoxidgrün, Ultramarinblau, Nickeltitangelb, Dolomit, Kreide. Hilfsstoffe: Methylcellulose, Emulgatoren auf pflanzlicher Basis, blei- und bariumfreie Trockenstoffkombination und Stabilisatoren.
Farbton:	1601 Grün, 1602 Dunkelgrün, 1603 Schwedisch Rot, 1604 Mandarine, 1605 Ultramarin Blau, 1606 Royalblau, 1607 Dunkelbraun, 1608 Ocker, 1609 schwarz
Lagerung	Gut verschlossen und für Kinder unerreichbar aufbewahren. Kühl aber frostfrei lagern.
Haltbarkeit	Ungeöffnet mindestens 1 Jahr haltbar.
Gebindegrößen	250 ml
Gefahrenklassen	Entfällt

Technische Daten

Viskosität	dickflüssig
Flammpunkt	Entfällt
Verbrauch	125–150 ml/m ² je Anstrich als Volltonfarbe, als Abtönfarbe veränderlich, je nach gewünschter Farbintensität.
Trockenzeit	Bei 20°C und mittlerer Luftfeuchtigkeit trocken und überstreichbar nach 4–5 Stunden. Komplette Durchtrocknung innerhalb einiger Tage. Niedrige Temperaturen, hohe Luftfeuchtigkeit und geringer Luftwechsel verzögern die Trocknung und fördern Geruchsbildung

Verarbeitungshinweise

Geeignete Untergründe bei Verarbeitung als Volltonfarbe	Putze, Gips, Stein und andere mineralische Untergründe, Textil-, Glasfaser-, Raufaser- und Papierprägetapeten, Gipskartonplatten und alte festsitzende Wandfarbanstriche. Nicht auf Latexfarben oder anderen lackartigen Oberflächen auftragen.
Untergrunderfordernisse	Der Untergrund muss trocken, staub- und fettfrei sein; mineralische Untergründe zudem tragfähig und chemisch neutral.
Verarbeitung	Die Wandfarbe gut aufrühren und mit Quast, Rolle oder Spritzgerät auftragen. Nicht unter 12°C verarbeiten.
Verdünnung:	Bei Bedarf mit Wasser.
Vorbehandlung	Alkalische mineralische Untergründe (z.B. frischer Kalkputz) ggfs. mit 4%iger Alaun-Lösung neutralisieren. Absandende Putze mit Tiefgrund vorbehandeln. Durchschlagende Untergründe (z.B. Wasser- und Nikotinflecken, Rost) mit biopin Vorstreichfarbe oder handelsüblicher Isolierfarbe vorbehandeln.

Abtönfarbe

Schlußanstrich	bio pin Abtönfarbe gleichmäßig und satt auftragen. In der Regel reicht ein Anstrich. Auf neuer Rauhfaser und anderen stark saugenden oder kontrastreichen, dunklen Untergründen (z.B. Gipskartonplatten) kann ein zweiter Anstrich notwendig sein. Hier kann der Erstanstrich ggfs. mit 5-10% Wasser verdünnt werden. Als Abtönfarbe: Je nach Wunsch und Farbintensität in bio pin Wandfrabe einarbeiten. Bitte beachten Sie auch unsere Farbtonvorschläge in der Farbkarte für Abtönfarben.
Renovierungsanstrich	Wie bei Neuanstrich.
Werkzeugreinigung	Sofort nach Gebrauch mit Wasser und Seife reinigen;
Verarbeitungshinweis	
Sicherheitshinweis	Für Kinder unerreichbar und gut verschlossen aufbewahren.
Produktentsorgung	Keine Farbreste ins Abwasser entsorgen. Vollständig eingetrocknete Farbreste können dem Haus- oder Restmüll, leere Eimer dem Kunststoffrecycling, bzw. Gelben Sack /Tonne (Grüner Punkt) zugeführt werden.